

# **Dimensiunea didactică a basmului popular în activitățile din bibliotecă/CDI**

Proiect realizat de C.D.I. “Gheorghe Lazăr”  
Cu ocazia Zilei Internaționale a Bibliotecilor Școlare



***“Cartea este un tezaur în care se concentrează gândurile și experiența omenirii, pentru a le transmite urmașilor”.***  
(Seneca)

# OBIECTIV GENERAL

**Motivarea și promovarea interesului pentru lectură la elevii din ciclul gimnazial, prin activități didactice moderne, interactive, centrate pe elev**

# OBIECTIVE SPECIFICE:

- Cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;
- Dezvoltarea capacității de receptare și explorare a textului literar;
- Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;
- Dezvoltarea creativității artistice;
- Exersarea competențelor lingvistice utilizând ca resurse cartea și IT;
- Exersarea competențelor de comunicare și relaționare în activități individuale și de grup.

# TEMATICĂ / PARTENERI EXTERNI

## **Basmul popular:**

Frații Grimm

H.C. Andersen

Petre Ispirescu

Ion Creangă

*Basm oriental - O mie și una de nopți*

## **Proiect realizat în colaborare cu comunitatea locală**

### **Oportunitate:**

Expoziția *Frații Grimm*

dedicată vieții și operei renumiților autori germani,  
organizată de Primăria orașului Sibiu.

Expoziția s-a desfășurat în cadrul parteneriatului  
Sibiu – Marburg și a fost prezentată de către dr. Bernhard Lauer,  
Directorul Muzeului Frații Grimm din Kassel.

### **Expoziții:**

Primăria Sibiu – Sala Expo

Biblioteca Universității “Lucian Blaga” Sibiu

# GRUP ȚINTĂ

- **Elevi de gimnaziu:**
  - **clasele aV-a , aVI-a și aVII-a;**
- **Diriginți;**
- **Profesori de limba și literatura română;**
- **Profesor arte plastice.**

**Coordonator: bibliotecar/responsabil CDI**  
**Rusu Marinela**

# Denumirea activității:

## Vizitarea expozițiilor Frații Grimm

### **Obiective:**

- ☞ să-și formeze o atitudine de grijă și respect față de carte;*
- ☞ să cunoască instituțiile care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;*
- ☞ să învețe să organizeze expoziții de carte cu prilejul unei manifestări;*
- ☞ să pună în practică cunoștințele însușite;*
- ☞ să participe cu interes la acțiunile organizate de comunitate.*

# Biblioteca Universității “Lucian Blaga” Sibiu





# Primăria Sibiu "Sala EXPO"



# Activități didactice în CDI

## Obiective:

- ☞ Stimularea interesului pentru lectură
- ☞ dezvoltarea gândirii, a imaginației, a capacității de exprimare orală, spontană corectă și expresivă;
- ☞ stimularea capacității creative.



# Activități didactice în CDI

## Lansarea proiectului:

(prezentarea argumentului, scopului urmărit, obiectivelor, activităților ce vor fi desfășurate și rezultatele așteptate);

**Selectarea unor autori consacrați** (lucrări reprezentative, întocmirea listei de lecturi);

**Atelier de lectură** (lectură predictivă și lectură întreruptă);

**Împrumut la domiciliu** ( lectură individuală);

**Atelier de pictură** ( realizarea de lucrări plastice - desen, semn de carte, colaj, afiș) inspirate din textele literare studiate;

**Atelier de creație literară** (realizarea unor poezii, basme inspirate din textele studiate);

**Integrarea TIC în parcursurile didactice** (redactare documente Word,

Pliant de promovare a lecturii, Ex – libris, prelucrarea produselor de artă plastică );

## Evaluare finală:

- Discuții libere – asemănări și deosebiri între basmul popular românesc și cel german, danez etc.
- Discuții libere despre basm în general, despre lectură și cărți preferate.

## Diseminare:

- Articol în revista elevilor de gimnaziu
- Postarea activității pe site-ul CDI
- Panouri, expoziții



# *Din creațiile noastre...*

## **Încăperea minunată**

**de Cîrstea Daria  
clasa a V- a A**

Demult, pe vremea când leul și zebra erau prieteni la cataramă,  
trăia o regină fermecătoare.

Numele ei era Uyulala. Această ființă cu ochii de azur, cu părul bălai,  
aurit de zâmbetul blond al soarelui, trăia într-o floare galbenă de nufăr.

Când era lună plină, nufărul se deschidea, dezvăluind o încăpere de coral roșu,  
luminată de candelă pâlپătoare de licurici.

Albina era sfetnica ei cea mai de încredere, care dezlega cele mai grele ghicitori.

Încăperea minunată era visată și binecuvântată de toți locuitorii Împărăției Basmelor de Vis.....

# *Din creațiile noastre...*

**Dispărut...**

de Iancu Dan  
clasa a VIII-B

Sus pe dealul de aramă,  
Sub un paltin aplecat,  
Stă ostașul singuratic,  
Cu o spadă de tungstat.

Are mâna sus pe frunte,  
Ștergând stropii de acat,  
Și uitându-se la poale,  
Jos la satul nivelat.

Căsăpit de otomani,  
Satul lui, o amintire,  
Doar o limpede privire,  
Doar un câmp de prin  
adins.

O lacrimă îi curge,  
Dar timp nu e de stat,  
Apucă coiful umed,  
Îndreptându-se-ntristat,

Spre apus, spre răsărit,  
Unde merge nu-i decis,  
Dar departe nu va fi,  
Tot în patrie va fi...

(acat= salcam)  
(tungstat=wolfram)



# *Din creațiile noastre...*



## Împărăția florilor -basm –

Bratu Teodora  
Clasa a V-a A

Au fost odată ca niciodată, pe când vorbele șarpelui erau numai lapte și miere, iar puricele era cât un elefant, un împărat și o împărăteasă care trăiau într-un măreț palat.

Acel castel era podoaba ținutului datorită turelor ce se înălțau spre azurul văzduhului, datorită încăperilor somptuoase ce se întindeau prin tot palatul.

Mulți oameni credeau că este o perlă stropită cu mii de culori, făurită de zeii splendorii. Acești împărați aveau o fiică tare frumoasă, cu păr bălai ca spicul de grâu, ochi luminoși ca două stele, obraji de măr proaspăt, cu buze ca purpura...  
era ca o zână coborâtă din cer, spre mângăierea părinților săi...

# Promovarea lecturii

## Pliant de lectură

Colegiul Național  
"Gheorghe Lazăr"  
Sibiu



**Câte cărți ai citit,  
atâtea vieți  
vei avea!**

**Centrul de Documentare  
și Informare**



**Realizat de:**

**Milcu Teodora  
Vintilă Ioana  
Medan Nina  
Clasa a VII – a A**

# Pliant de lectură

## Citate, maxime:

*„Lectura este o formă a fericirii.  
Ultima la care vom renunța”*

**Fernando S**

*„Îmi place să citesc mergând.  
E ca un ecran imaterial pe care-l  
ridici între tine și viață;  
ecran fragil, neîncetat plesnit,  
pentru că,  
oricum, iei parte la animția străzii  
dar o bucurie deosebită ți-o aduce  
dezacordul dintre real și imaginar”*  
**Andre Gide**

*„ Cărțile sunt cei mai tăcuți  
și constanți prieteni,  
cei mai accesibili și înțelepți consilieri,  
cei mai răbdători profesori”*  
**Charles Elliot**

## Șapte motive pentru care este bine să citești :

- **Îți îmbogățești vocabularul**
- **Evadezi într-o lume minunată**
- **Îți iei porția zilnică de cultură generală**
- **Creierul tău va deveni un laborator de idei și de imagini**
- **Lectura este cea mai aleasă învățătură**
- **Nu necesită mulți bani sau mult spațiu, doar dorința de cunoaștere**
- **Lectura este o călătorie interioară**

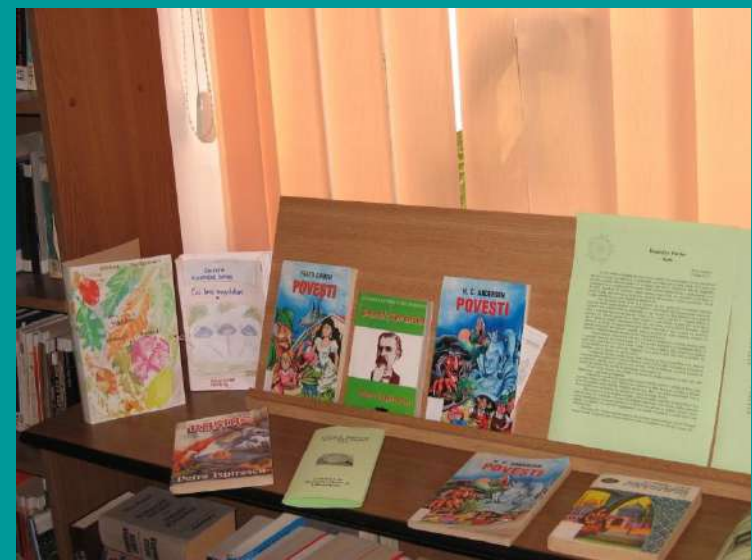
“ Lectura m-a învățat să văd,  
să văd întreaga lume așa cum  
o vedeau și autorii.  
Dar, după un timp,  
am învățat să o privesc singură,  
să o privesc cu adevărat.  
Citiți! Priviți lumea!”

*Medan Nina*

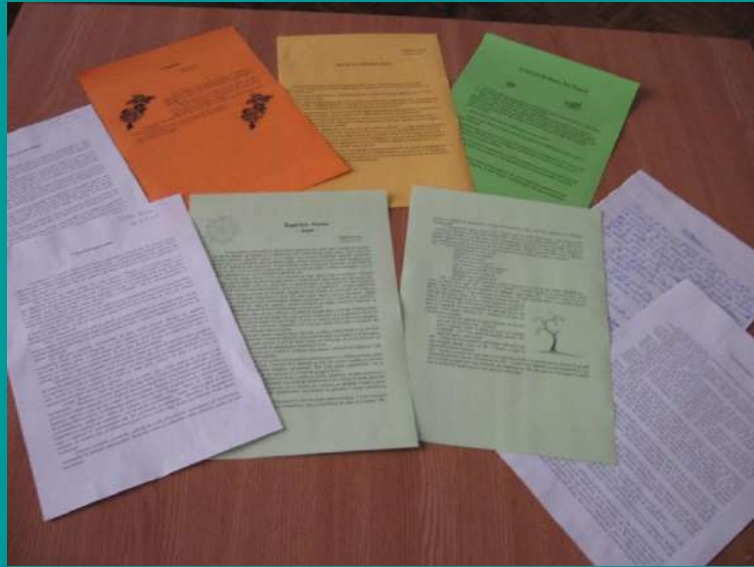
“ Cartea este un amic neobosit  
și dornic de companie.  
Cu o singură condiție;  
dorește-ți compania lui  
la fel de mult cum o dorește și el.”  
*Milcu Teodora*



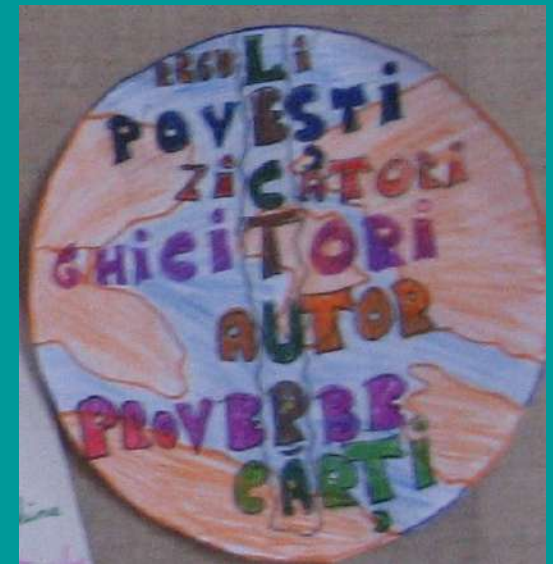
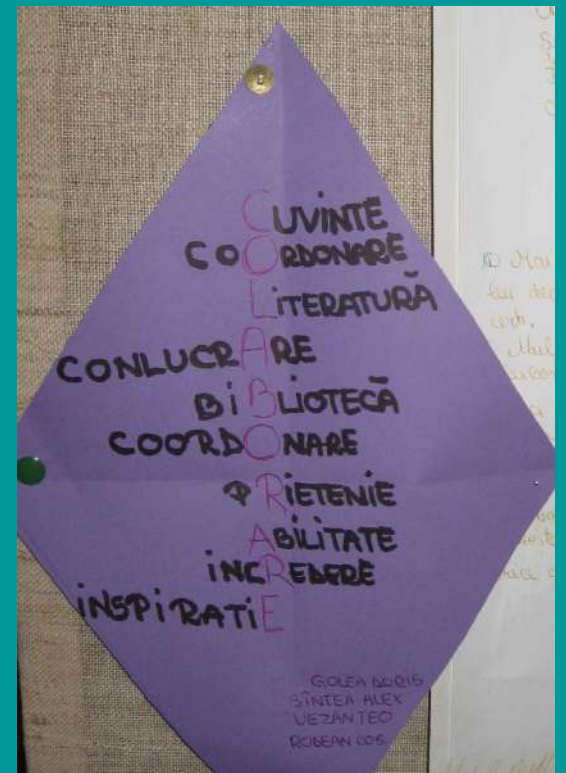
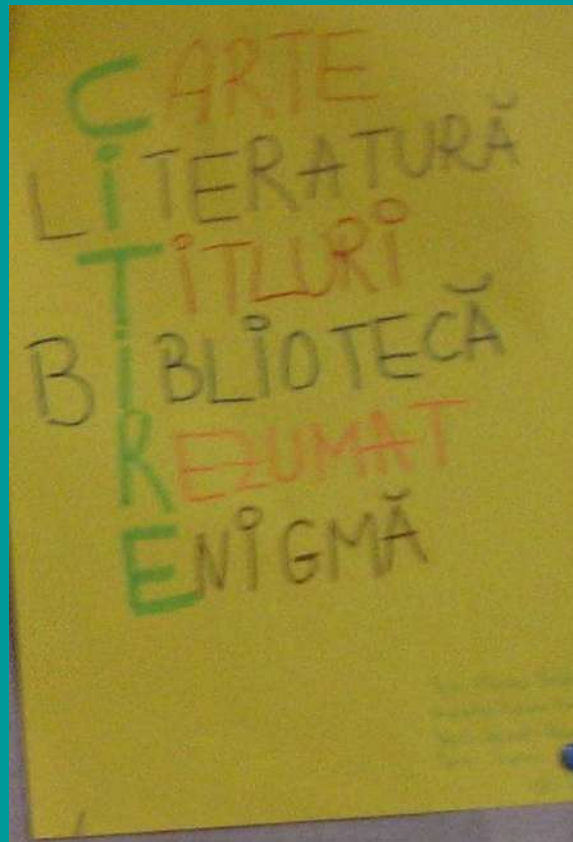
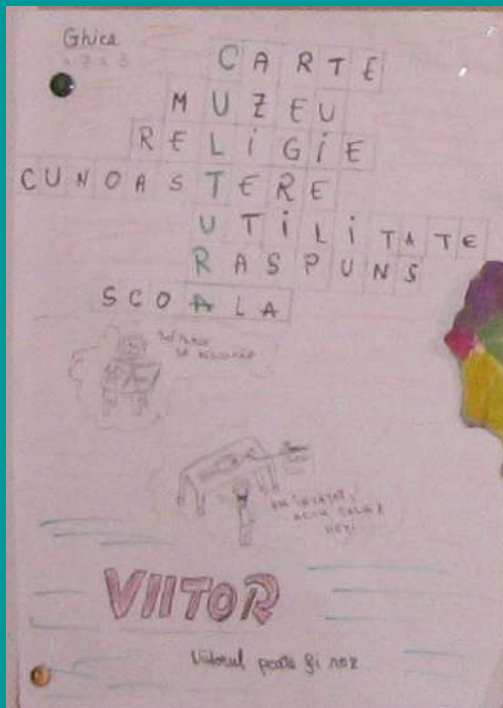
# Expoziții și Panouri



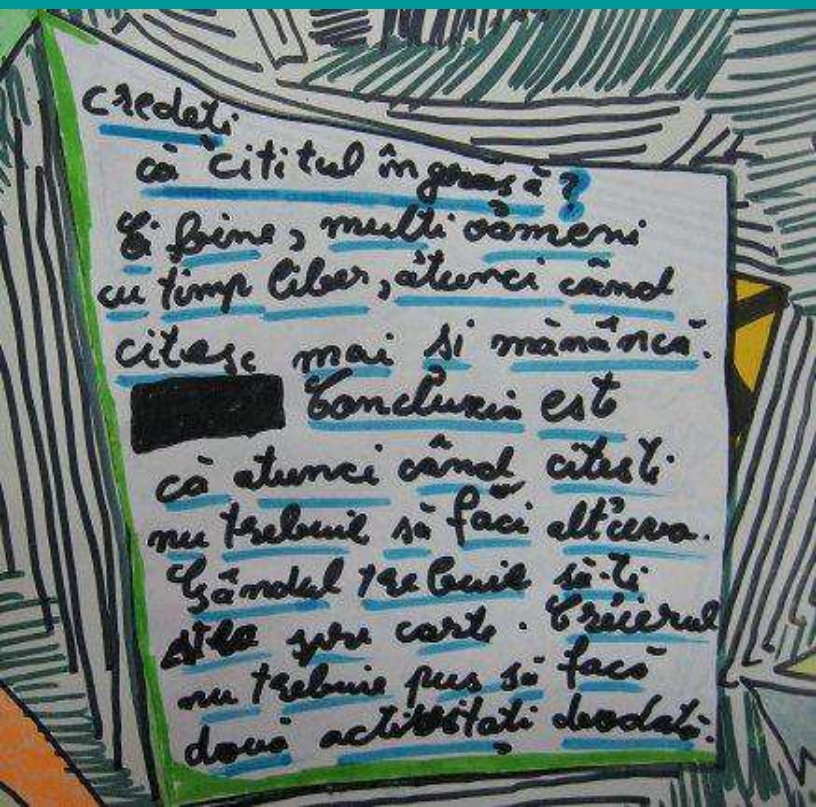
# Integrarea TIC în activitățile didactice



# Acrostih-uri



# Încitare la lectură



Vedând scrierile, dacă  
omul are creierul ca o carte, viața  
omului ar fi searbătă. Pentru  
mulți copii, poveștile sunt cele mai  
plumboase. Dacă citești, mintea ta se  
dezvoltă la fel și imaginația. Scriitorii  
sunt niște oameni reali și bișetari.



Citești!!!  
Ca un Alică!!

# Lectură

CE ARE DĂDĂ CITEȘTI!?!  
NU MORI... 😊



# Afiș de prezentare

## Qmie și una de nopți



Cu tatii am auzit de povestea Scheherazadei.  
Scheherazadea poate ca e arab, dar ea se naște în  
dinastia Scheherazadei pentru că, cu minunile ei  
pe care le descrie, aceasta. Legenda spune că a fost  
demnată, un sultan ce a înțeles. Deși în viața ei, aldea  
de-a războiului, înțeles auzit de-a conștientizat în a fi.  
Scheherazadea îi promite sultanului că se va căsători cu el, pentru  
Scheherazadea, era ea înțeles, și ea putea decide să a scrie  
nu pe soarta ei, dar povestea nu se plăcea. De teamă să  
nu se, Scheherazadea nu scria povestea în viața ei, scria  
în ziua următoare. Astfel în fiecare noapte scria  
povestea în ramă ce reprezintă, de fapt, un minaret  
poporului arab, auzit din cultura și tradițiile Orientului.

Scheherazadea pe povestea:  
Pătrunse în palatul meu, cu vâlcușii, și  
plănuși în auzul meu și auzul meu și auzul meu  
ca să scrie în auzul meu, dar călăra mea pe  
ca scria și ca scria, și scria, și scria, și scria  
meu dulce... și scria povestea auzului și scria...

BASMUL

POPULAR

ORIENTAL

# Ex - libris

EX LIBRIS (loc. lat.) Mențiune făcută pe cărțile dintr-o bibliotecă, pentru a se indica posesorul ei. Se poate realiza fie printr-o șampilă, fie printr-o etichetă aplicată pe copetră sau pe foaia de titlu a cărții. Cuprinde adesea și gravuri cu valoare artistică.

<http://dexonline.ro/definitie/ex-libris>, accesat la 23.05.2012.



1737, Tyrnaviae: Typis Academicis S.J. per Leopoldum Berger . –  
Kazy, Francisco. *Historia Regni Hungariae*.

# Ex libris – coperta 1

A fost odată ca niciodată,  
dacă n-ar fi, nici că  
s-ar povesti;  
cînd se potcovea  
purecele cu nouă sute  
Nouăzeci și nouă oca de fier,  
și tot da cu spatele de cer;  
lingurița scurtă pe gura cui  
n-ascultă...

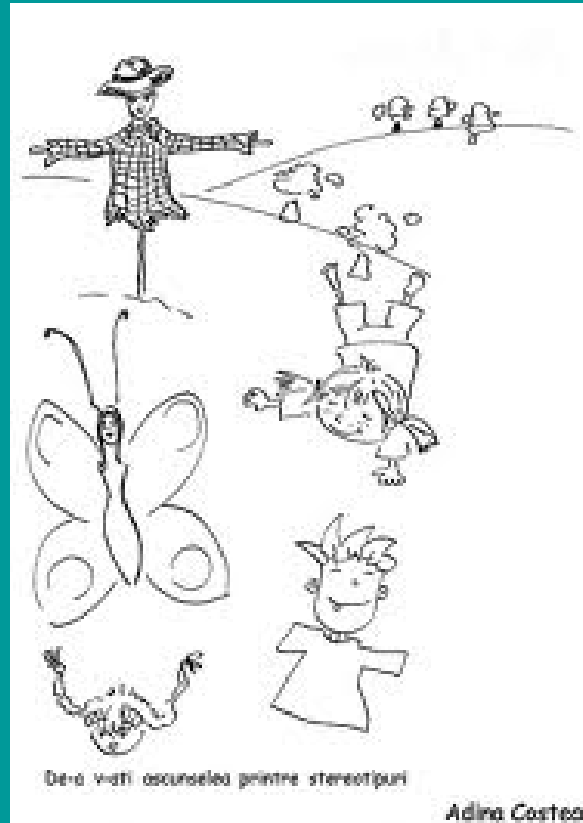
**Basm românesc**  
*Roman Năzdrăvan*

## REALIZATORI:

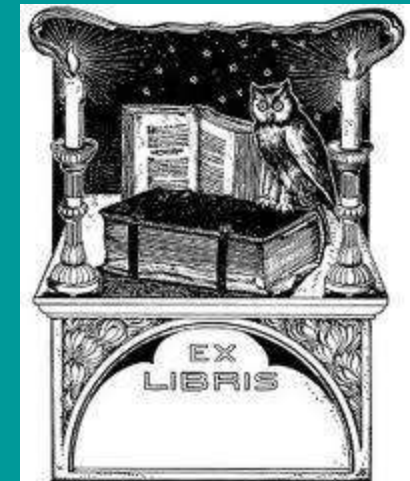
Elevi din clasele V-VII  
Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”  
din Sibiu

## Coordonatori:

Prof. Raluca Filip  
Bibliotecar: Marinela Rusu



**Colecția Ex – libris**  
**Basmul popular în imagini**



**Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”**  
**Sibiu**



# Ex libris – coperta 2

## Trăsăturile basmului popular

- Basmul este o operă literară epică, creată de către un autor necunoscut (anonimă) sau cunoscut, transmisă din generație în generație;
- În basm predomină fantasticul (supranaturalul, fabulosul):  
Soarele și Luna pot fi furate și puse la loc pe cer, oglinzile vorbesc etc.
- Personaje fantastice: zmei, zmeoaice, zgripturoaice, balauri, căpcăunii;
- Eroul pozitiv este înzestrat cu puteri supranaturale;
- Locul și timpul nu sunt precizate (sunt vagi), întărind cititorului ideea că astfel de fapte se pot petrece oriunde și oricând;
- Alături de personaje umane, apar și ființe himerice, animale (cai care zboară mai sus decât norii, au mai multe inimi, se hranesc cu jaratic și vorbesc cu eroul
- În textele basmelor apar cifre simbolice:  
3: trei feciori; 7: șapte ani; 9: peste 9 mări și 9 țări;  
100: 100 de pâini;
- Tema basmelor este eterna luptă dinte bine și rău.

Am citit povești din:

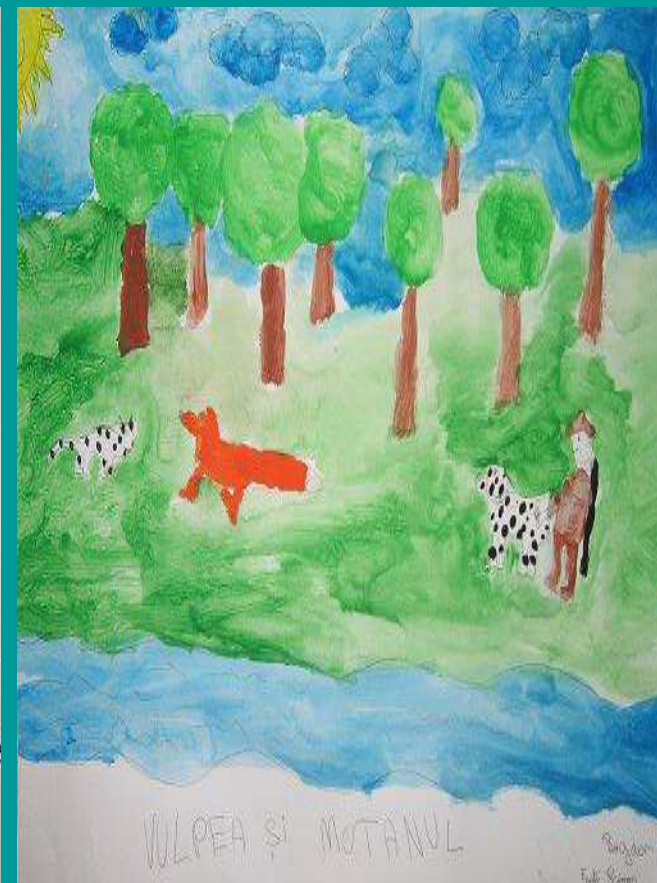
**Frații Grimm**  
**H. C. Andersen**  
**O mie și una de noapți**  
**Petre Ispirescu**

“Basmul este  
oglindirea vieții  
în moduri fabuloase”

**George Călinescu**



Basmul popular danez  
**H. C. Andersen**



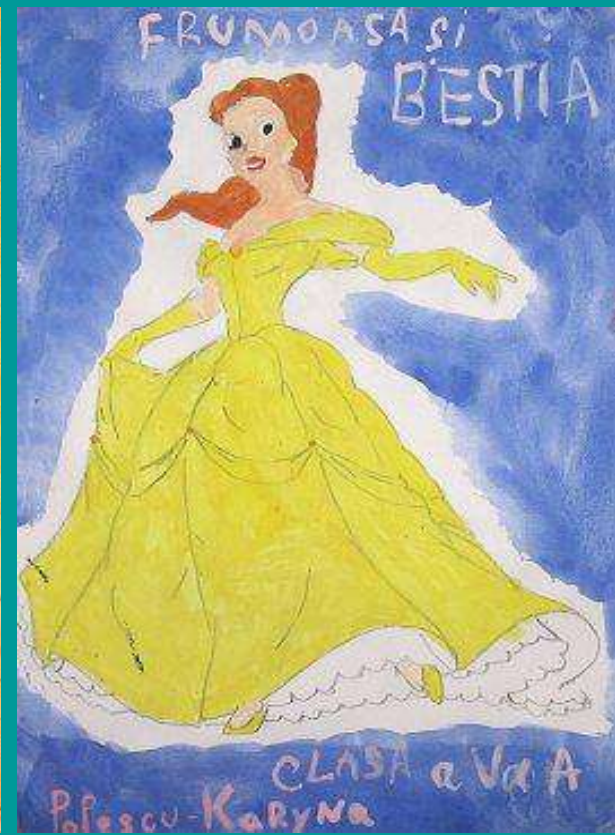
Vulpea și motanul  
**Frații Grimm**



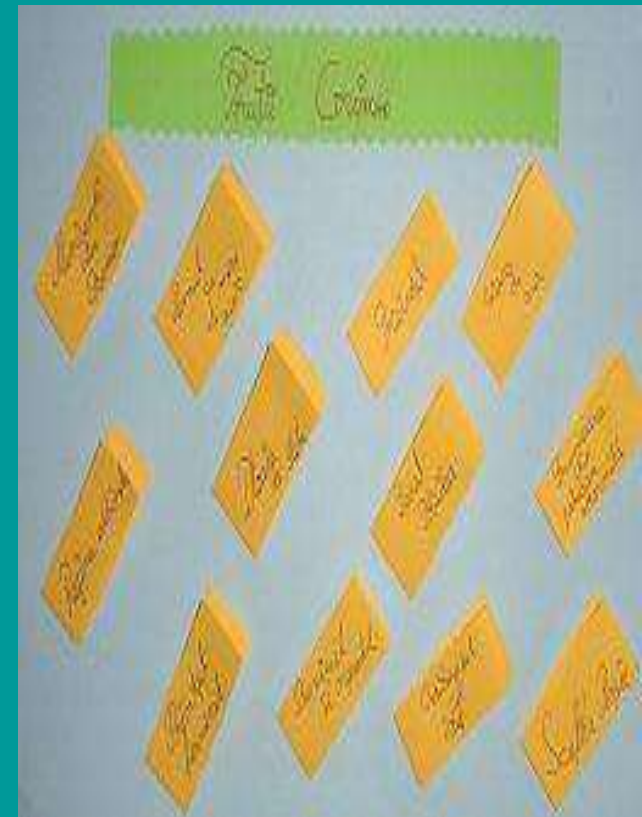
Hänsel și Gretel  
**Frații Grimm**



**101 dalmațieni**  
**Dodie Smith**



**Frumoasa și Bestia**  
**Robin McKinley**



**Basul popular german**  
**Frații Grimm**

# Diseminarea proiectului



Laboratorul de idei Nr.3/2012

*Secțiunea Concursuri, Proiecte educaționale*

**Ziua Internațională a Bibliotecilor Școlare**  
**Basmul popular în colecțiile CDI**  
 Coordonator: bibliotecar **Marinela Rusu**

*"Basmul este oglindirea vieții în moduri fabuloase"*  
 George Călinescu

Cu ocazia Zilei Internaționale a Bibliotecilor Școlare, Centrul de Documentare și Informare "Gheorghe Lazăr" a organizat, în perioada octombrie - noiembrie, proiectul educațional *Basmul popular în colecțiile CDI*.

Partenerii noștri în acest proiect au fost Biblioteca Universității "Lucian Blaga" și Primăria Sibiu, care au organizat Expoziția Frații Grimm - dedicată operei și vieții renumiților folcloriști germani, în cadrul parteneriatului Sibiu - Marburg.

Proiectul s-a desfășurat în mai multe etape. Timp de trei săptămâni, elevii din clasele V-VII au vizitat expozițiile organizate de partenerii externi, au citit basme populare (Frații Grimm, H. C. Andersen, O mie și una de nopți, Petre Ispirescu), au realizat afișe, panouri, desene, semne de carte, au compus escuri, basme; s-au organizat sesiuni de discuții libere privind asemănările și diferențele între basmul popular românesc și cel german, despre lectură și cărți preferite, a fost realizată o expoziție tematică de carte.

Au participat la proiect elevi din clasele a Va, a VI a și a VII a și profesorii lor: Ciobănicu Marcela, Filip Raluca, Ursu Antonia, Amariei Daniela, Bunea Daniela, Șerb Delia, Păruș Daniela și Săndulescu Gabriela.

Biblioteca Universității "Lucian Blaga"

Biblioteca Universității "Lucian Blaga"

Primăria Sibiu - Sala Expo

Primăria Sibiu - Sala Expo

Primăria Sibiu - Sala Expo

Primăria Sibiu - Sala Expo

BIBLIOTECA  
 CARTE  
 ȘCOALA  
 REZUMAT  
 POVESTI  
 CUNOAȘTERE  
 PROVERBE  
 AUTOR  
 LITERATURA  
 ENIGMA  
 ZICATORI

BASMUL POPULAR ORIENTAL

48

CĂRȚILE CITITE ÎN COPILĂRIE LASĂ  
URME ADÂNCI, IMPRESII CARE NU  
POT FI UITATE NICIODATĂ.